

## Eindverslag 'De weg naar vrijheid' Asten-Heusden

**Seniorenvereniging Heusden realiseerde samen met toneelvereniging Onderling Kunstgenot een complete theatervoorstelling waarbij zo ongeveer de hele lokale gemeenschap bij betrokken was. Een enorme impuls voor de sociale cohesie; waarbij oud en jong sámen op de planken stonden om WOII en bevrijding te herdenken. Jong en oud oefenden meer dan een half jaar elke week en dat was aan de productie af te zien. Dat de productie op voorhand al een succes was, bleek wel uit het feit dat een extra voorstelling moest worden ingelast. Ook deze laatste voorstelling was tot en met de laatste plaats uitverkocht.**

### Over de voorstelling

Regionale krant Eindhovens Dagblad was aanwezig en schreef;

De voorstelling bevat geen spectaculaire gevechtsscènes of gruwelen, maar juist hierdoor maakt De weg naar vrijheid indruk. Het toneelstuk maakt duidelijk hoe het er echt aan toeging. De moeilijke momenten, zoals de angst verraden te worden door de lokale NSB-er, maar ook vrolijke momenten als een prille liefdesrelatie en kwajongensstreken van kinderen. Het gewone leven ging immers gewoon door en was opvallend normaal. „De voorstelling maakt voor mij duidelijk wat een doodgewoon gezin allemaal meemaakte“, zegt jongere speelster Sietske.

Het citaat van Sietske maakt meteen duidelijk waar het in dit MDT-project om draait. Jongeren op gevoelsniveau betrekken bij het thema oorlog en vrede en de waarde van vrijheid. Er is door de organisatie dan ook veel tijd en aandacht besteed aan het werven en begeleiden van jongeren. Daarbij is nadrukkelijk ingestoken op inhoudelijke begeleiding. Zo is, om de acteurs goed voor te bereiden op hun rol is een excursie gemaakt naar een onderduikerskamp op de Stabrechtse Heide waar tijdens WOII maandenlang jonge mannen verbleven. Niet alleen joden maar ook mannen die waren opgeroepen voor de arbeitseinsatz. De deelnemende jongeren maakten het uitstapje samen met de ouderen van seniorenvereniging Heusden. Onder deskundige begeleiding van een gids werden de hut en vluchtroutes bezocht en maakten de jongeren kennis met het leven onder de bezetting.

De voorstelling in Heusden had bijna een professioneel karakter, mede door het grote bereik van vrijwilligers (jong en oud) dat gerealiseerd werd. De voorstelling laat het publiek niet onberoerd. Meerdere bezoekers raken zichtbaar geëmotioneerd bij het zien van de voorstelling. Toch is De weg naar vrijheid nergens té zwaar doordat zang- en dansintermezzo's zorgen voor de nodige verlichting. Aan de voorstelling werkten meer dan honderd Heusdenaren van zes verschillende verenigingen mee. „Dit project is zo speciaal omdat het jong en oud verenigt. De jongste deelnemer is 2 en de oudste 81“, zegt Riek van Meijl. Ook Sietske (19) is enthousiast: „Waar ik eerst mensen alleen van gezicht kende, ken ik ze nu echt. Dat maakt dit stuk toch wel bijzonder“.

Voorafgaand aan de première vond in het dorp een grootse militaire parade met ongeveer 15 voertuigen uit WOII plaats. Deze voertuigen (waaronder zelfs een echte tank!) bracht alle spelers in kostuum naar de voorstelling waar zij via de rode loper het toneel opgingen. Omwonenden hadden volop gehoor gegeven aan het verzoek de Nederlandse vlag uit te hangen.

Leerlingen van het Varendonck-college maakten een tentoonstelling over het thema 'Waarde van vrijheid'. Deze tentoonstelling was tijdens de voorstellingen te bezichtigen in de foyer van het gemeenschapshuis waar de voorstellingen waren. Een enkele jongere was aanwezig tijdens de première om de kunstwerken toe te lichten.

### **Begeleiding & leeropbrengst jongeren**

De deelnemende jongeren werden begeleid door een vaste contactpersoon. Begeleiding van jongeren is maatwerk. Begeleidster Sylvia Driessen: 'Sommige jongeren waren erg verlegen bij het begin, vooral bij toneel- en theaterwerkvormen komen ze wel los. Als acteur moet je in contact staan met je eigen gevoel, anders kun je nooit acteren. Als je bijvoorbeeld moet spelen dat iemand bang is, moet je bij jezelf dat gevoel kunnen aanraken.

Door mee te doen aan een productie als deze leer je ook samenwerken. Want als de één het iets minder doet op het toneel, moet de ander dat opvangen. Jongeren van nu zijn ook echt in de huid van jongeren van toen gekropen. En dan gaat het pas echt leven. In die tijd moest je vaak al op jonge leeftijd op het land werken bijvoorbeeld. Eén van de jongeren zei ook echt van 'zoho, maar goed dat dat nou niet meer is, anders kon ik nu al niet meer naar school'.

Om niet alleen de 39 actief deelnemende jongeren te bereiken, is samenwerking gezocht met het Varendonck-college. 56 Leerlingen zijn op school van mei tot aan de zomervakantie wekelijks twee uur per week met het project bezig geweest. Uiteindelijk hebben de jongeren een poster en eindverslag (Engelstalig) opgeleverd. Het commentaar van de geschiedenisdocent: 'Dit is de beste geschiedenisles ooit.'

### **Aandachtspunt**

Gebrekkige bekendheid MDT bij organisaties. Zo kregen 2 2HAVO-klassen leerlingen van het Varendonck die mee deden aan het project geen vrij om de voorstelling bij te wonen omdat de school.

### **Samenwerkingspartners**

- Seniorenvereniging Heusden
- Toneelvereniging Onderling Kunstgenot
- Ouderenkoor Amicitia
- Jongerenkoor Nota Feliz
- Harmonie St. Antonius met majorettes
- Scholengemeenschap Varendonck

### **Aantal betrokken vrijwilligers**

- Totaal: meer dan 100 Heusdenaren betrokken
- Waarvan jongeren: 39

### **Bereikt publiek : 850**

- Aantal jongeren daarnaást bereikt: tijdens de 4 voorstellingen zijn steeds veel jongeren aanwezig geweest.
- Daarnaast is een try-out gehouden voor leerlingen van de basisschool, hierbij zijn 51 kinderen aanwezig geweest en volwassenen van onder andere de Zonnebloem.
- Verder is de première bijgewoond door burgemeester Vos (en zijn vrouw)
- Directie school basisschool Antoniuschool Heusden Joost Martens
- Voorzitter Seniorenvereniging Hein v.d. Heuvel
- Gerard Geboers met vrouw (oud-huisarts en expert in WO2 omgeving Peel)
- Voorzitter KBO Brabant Leo Bisschops (en zijn vrouw)
- Afvaardiging van Death Valley de Peel

### **Contactpersoon jongeren:**

Sylvia Driessen, [wegnaarvrijheid2019@gmail.com](mailto:wegnaarvrijheid2019@gmail.com), 06 – 30.42.76.00

### **Taken jongeren**

Jongeren deden mee als acteur en met zang en dans. Verder hebben jongeren geholpen met organisatorische zaken rondom de uitvoering zoals de ontvangst van gasten en de communicatie.

## Voorstellingen

- Vrijdag 27 september: try-out voor basisschool leerlingen
- vrijdag 27 september: 20.00 uur (voorafgaand défilé)
- zaterdag 28 september: 20.00 uur
- zondag 29 september: extra voorstelling (eveneens uitverkocht): 20.00 uur

**Prijs toegangskaart** € 11,00 per persoon

## Gerealiseerde publicaties

<https://www.ed.nl/de-peel/heusdense-voorstelling-de-weg-naar-br-vrijheid-toont-het-echte-leven-tijdens-woii~a6d8ef39/?referrer=https://www.google.com/>

<https://siris.nl/artikel/147049506/extra-voorstelling-toneelstuk-de-weg-naar-vrijheid>

<https://siris.nl/artikel/147491228/toneelstuk-de-weg-naar-vrijheid-een-groot-succes>

<https://siris.nl/fotoalbums/147457046/optocht-voor-premiere-de-weg-naar-vrijheid-75-jaar-bevrijding-in-heusden>

<https://www.facebook.com/100000413643319/posts/2903559039667856?sfns=mo>

