

Eindverslag 'Door kinderoogen' Dongen

Senioren van KBO-Dongen en Het Kleine Theater hebben samen met jongeren uit de gemeente waargebeurde verhalen over oorlog en bevrijding uit Dongen tot leven gebracht. De 27-koppige cast zette een waar spektakel neer in het lokale theater De Cammeleur. De voorstellingen maakten deel uit van de gemeentelijke communicatie en activiteiten rondom 75 jaar bevrijding. 'Door kinderoogen' was vier keer compleet uitverkocht. En de samenwerking smaakte naar meer. Want de deelnemende jongeren hebben aangegeven v rder te willen en voorgesteld om samen met de ouders een musical te gaan doen.

Over de voorstelling

'Door kinderoogen' vertelt het waargebeurde verhaal van scriptschrijver, regisseur en drijvende kracht achter het geheel van Jan Verharen. De nu 84-jarige Jan maakte de oorlog mee en heeft al zijn herinneringen op papier gezet. Jan: 'De kracht van deze voorstelling is dat het een puur Dongens verhaal is, gezien door de ogen van een kind. Het was oorlog en er gebeurden erge dingen, maar we speelden ook gewoon en soms als er bombardementen waren, was dat ook gewoon spannend. En soms waren er ook goeie Duitsers of slechte Nederlanders.'

Samenwerking

De Cammeleur is een theater en om de voorstelling ook op het gewenste niveau te krijgen werd al snel samenwerking gezocht met meerdere lokale partijen. KBO-Dongen en Het Kleine Theater zochten samenwerking met zangvereniging Catalpa, het Cambreur-college en Heemkunde Kring Dongen. In goed overleg met de gemeente Dongen werd communicatie over de voorstelling opgenomen in alle gemeentelijke communicatie rondom 75 jaar bevrijding.

Door de goede inbedding in de gemeentelijke communicatie was er bijvoorbeeld een legervoertuig uit WOII steeds paraat voor de ingang van De Cammeleur.

Werving jongeren

De werving van de jongeren liep van het begin af aan 'best goed'. Het communicatiepakket bevatte meerdere kanalen. Zo zegde lokale scholengemeenschap Cambreur-college medewerking toe. Er heeft een artikeltje in het lokale huis-aan-huisblad gestaan. En er is een flyer bij KBO-Brabant ledenmagazine Ons gestoken. Ook is er in ledenmagazine Ons meerdere keren stil gestaan bij het project. Ook jongeren uit omliggende dorpen zoals Geertruidenberg, Rijen en Raamsdonk melden zich aan. Uiteindelijk zijn zij allemaal afgevallen. Deze plaatsen liggen toch al gauw 10 tot 15 kilometer verderop, het openbaar vervoer is in de regio niet overal even goed geregeld.

Communicatie en begeleiding jongeren

Volgens de vaste contactpersoon en regisseur Jan Verharen verliep de communicatie tussen oud en jong in het begin soms stroef. 'We begonnen in april met de repetities. Jongeren kwamen toen soms wel of niet opdagen. Dat was niet altijd makkelijk. Maar toen het vertrouwd raakte, ging het steeds beter. En op een gegeven moment kreeg iedereen, jong  n oud, er  cht lol in.'

De communicatie verliep veelal via mail. Jan: 'en dan cc naar de ouders'.

Leeropbrengst jongeren

De meeste jongeren hadden nog nooit toneelgespeeld en het hele proces van de totstandkoming van een toneelstuk was voor de jongeren wel wennen. Jan: 'De spanningsboog van de jeugd is tegenwoordig nogal kort. En we hadden we een echte ADHD'er die letterlijk liep te stuiteren, die ging soms tussendoor gewoon oefeningen doen. Maar ook voor de andere jongeren geldt: je moet kunnen wachten, je moet leren geduld te hebben en het hele plaatje te zien, je moet leren dat het niet alleen piken

zijn. Bij repetities als bijvoorbeeld een scene geoefend wordt waar jij niet in voorkomt. Dat hoort er óók bij. In het begin vonden ze dat wel lastig, maar gaandeweg ging het goed.'

Jan: 'Als je jongeren duurzaam wilt betrekken bij het bevrijdingsverhaal is dit een hele goede manier. Ze zijn letterlijk in de huid gekropen van jongeren van toen, hebben letterlijk beleefd hoe het leven toen was. We hebben ze ook goed voorbereid op het thema. In Dongen staat bijvoorbeeld een bevrijdingskapel waar namen van lokale oorlogsslachtoffers genoemd staan. Voorafgaand aan één van de repetities zijn we samen in die kapel gaan kijken, hebben we de namen gelezen. Daarna tijdens de repetitie zie je dat dat wel impact heeft. Toen ze verhaal echt gingen snappen werden ze stiller, meer betrokken.'

Kracht

Ondanks de stoeve start werd met name de samenwerking zelf tussen jong en oud in Dongen één van de succesfactoren. Ruim een maand na afloop van de laatste voorstelling zijn de spelers in december nog bij elkaar geweest voor een evaluatie. 'Een pure happening', aldus Jan. 'Iedereen nog enthousiast.' En inderdaad op de evaluatieformulieren staan termen als: 'super gezellig', 'wat een ervaring', 'fijne groep', 'onvergetelijke drukke week, had ik voor geen goud willen missen'. (zie afbeeldingen)

Jan: 'Als je wederzijds begrip wil kweken moet je dingen samen doen, dan is dit soort dingen van groot belang. En het wérkt! Want de jeugd is enthousiast, ze willen zelfs dóór! De jeugd heeft voorgesteld om samen een musical te doen en dat vinden wij hartstikke leuk natuurlijk. Dus we zijn aan het kijken of we een aparte vereniging op gaan richten. Er hebben zich zelfs al jongeren aangemeld die in het bestuur willen zitten.'

Aantal betrokken vrijwilligers

- Senioren: 13
- Jongeren: 14
- Koor: 16
- Grimeuses: 4
- Hand-en spandiensten/techniek/bestuur: 3

Contactpersoon jongeren/regisseur:

Jan Verharen, janentonyverharen@ziggo.nl, 0162 - 311211

Taken jongeren

Jongeren deden mee als acteur en met zang en dans. Verder hebben jongeren geholpen met organisatorische zaken rondom de uitvoering zoals de ontvangst van gasten en de communicatie.

Voorstellingen

- 29 oktober: 14.00 uur
- 30 oktober: 14.00 en 20.00 uur
- 1 november: 20.00 uur

Prijs toegangkaart € 5,00 per persoon

Totaal bereikt publiek: ruim 800 personen
De voorstelling werd bijgewoond door één van de drie wethouders en de voorzitter van het Oranje-comité Dongen.

Hallo Eva,

Dankjewel! Ik vond het erg leuk om nieuwe mensen te ontmoeten en om samen met mijn oma aan hetzelfde toneelstuk te werken. Ik vind dat ik best wel verlegen ben en door hier aan mee te doen heb ik best weer wat meer zelfvertrouwen gekregen.

Groetjes, Daan

Gerealiseerde publicaties

1. <https://dongen.nieuws.nl/dongen-75-jaar-bevrijd/20190911/programma-75-jaar-vrijheid-dongen/>
2. <https://dongen.nieuws.nl/nieuws/20191030/dongen-viert-bevrijdingsjubileum-uitbundig/>
3. <https://dongen.nieuws.nl/nieuws/20191105/dongen-75-jaar-bevrijd-een-terugblik/>

